

Graphic design and visual communication

- Specjalność - studia I stopnia

Kierunek: Multimedia and computer graphics

Hybrydowe OD PAŹDZIERNIKA Studia licencjackie Angielski

Czego nauczysz się, wybierając tę specjalność?

Wybierając specjalność **Graphic design and visual communication**, zdobędziesz umiejętności umożliwiające projektowanie znaków, logotypów oraz identyfikacji wizualnej dla różnych firm i marek. Nauczysz się również profesjonalnej edycji i obróbki zdjęć oraz grafiki rastrowej, co jest kluczowe w procesie tworzenia atrakcyjnych i profesjonalnych projektów graficznych. Ponadto, zyskasz umiejętności w projektowaniu w grafice wektorowej, co pozwoli Ci tworzyć skalowalne i wysokiej jakości grafiki. Wykorzystasz również programy graficzne do różnego rodzaju projektów, w tym dla mediów społecznościowych i reklamy, co pozwoli Ci efektywnie komunikować się za pomocą wizualnych narzędzi. Te umiejętności otworzą przed Tobą drzwi do kreatywnej pracy w branży projektowania graficznego oraz komunikacji wizualnej

Wybrane przedmioty specjalnościowe:

- Tworzenie marki. Branding
- UI aplikacji internetowych
- Fotografia produktowa
- Identyfikacja wizualna marki
- Podstawy cyberbezpieczeństwa

Praca dla Ciebie:

- projektant w agencji reklamowej
- projektant okładek, opakowań, etykiet,
- twórca branding,
- animator graficzny,
- specjalista ds. marketingu wizualnego,



Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między warszawa a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

- projektant i zarządca komunikacją wizualną w social mediach

Wykładowcy

Greta Samuel

Doświadczona ilustratorka oraz edukatorka, pasjonująca się ilustracją, grafiką koncepcyjną, storytellingiem i rysunkiem. Absolwentka warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych, stypendysta Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne. Przez okres pięciu lat pracowała jako ilustratorka w Londynie m.in. jako Senior Editorial Illustrator. Współpracowała z Adobe, Amnesty International, Playboy Los Angeles, Wysokie Obcasy, Cwiszn, Kikimora, Muzeum Jana III Sobieskiego w Wilanowie, Mennicą Gdańską. Otrzymała dwa wyróżnienia w międzynarodowym konkursie Fumetto (Szwajcaria, 2011, 2012). Jej prace były wielokrotnie wyróżniane za granicą, w takich konkursach jak: 3x3 International Show w Nowym Jorku (2019, 2021), American Illustrators (2019), Communication Arts (2019). Współpracuje z agencją ilustratorską Oskar Illustration w Londynie. Pracowała na kilku stanowiskach dydaktycznych, m.in. na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Katowicach, a także w Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych w Warszawie.