

# Filologia germańska

- Specjalność - studia I stopnia

**Kierunek: Filologia**

Tradycyjne Rekrutacja zakończona OD PAŹDZIERNIKA Studia licencjackie

## Czego nauczysz się, wybierając tę specjalność?

**Rekrutacja zakończona!** Jeżeli interesuje Cię ta specjalność, zapisz się na [listę rezerwową](#).

- Nauczysz się tłumaczyć teksty pisane i mówione - zarówno z języka ojczystego na obcy, jak i z obcych na ojczysty.
- Będziesz umiał efektywnie i skutecznie używać języka obcego w biznesie.
- Dowiesz się, jak stosować zasady komunikacji językowej i międzykulturowej w przedsiębiorstwach.
- Nauczysz się wykorzystywać język obcy w mediach, w tym w mediach społecznościowych.
- Opanujesz sztukę prowadzenia prezentacji, spotkań firmowych i zebrań w języku obcym.
- Będziesz wiedział, jak korzystać z nowoczesnych narzędzi i technologii informatycznych w komunikacji językowej.

## Co jeszcze powinieneś wiedzieć?

Na tej specjalności możesz zrealizować wybraną specjalizację:

- język niemiecki w środowisku biznesowym (stacjonarna tradycyjna, niestacjonarna hybrydowa)
- lektor języka niemieckiego (stacjonarna tradycyjna, niestacjonarna hybrydowa)

### JĘZYK NIEMIECKI W ŚRODOWISKU BIZNESOWYM

Na tej specjalizacji nauczysz się posługiwać językiem specjalistycznym, właściwym dla środowiska biznesowego. Będziesz mieć możliwość rozwijania umiejętności komunikacji ustnej i pisemnej w przedsiębiorstwie, negocjacji oraz prezentowania treści w sposób atrakcyjny. Zapoznasz się z językiem właściwym dla marketingu, HR, zarządzania oraz finansów i bankowości.

**Możliwości zatrudnienia m.in.** jako dziennikarz w nowych i tradycyjnych mediach, specjalista ds. kultury, redaktor

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między wrocław a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

tekst, konsultant ds. komunikacji międzykulturowej czy pracownik działu HR.

## LEKTOR JĘZYKA NIEMIECKIEGO

Na tej specjalizacji nauczysz się, jak wykorzystywać nowoczesne technologie w nauczaniu języka, a także dowiesz się, jakie są psychologiczne podstawy nauczania języka obcego. Będziesz ćwiczyć emisję głosu i dowiesz się, jak dbać o własny dobrostan pracując z uczniem. Poznasz metodykę nauczania wybranego przez siebie języka, dowiesz się, jak uczyć, aby lekcje były przyjemne i skuteczne.

**Możliwości zatrudnienia m.in.** w instytucjach edukacyjnych jako lektor języka obcego, edukator online, a także jako trener językowy bądź specjalista do spraw e-learningu.

- Na wybranych specjalnościach poznasz 2 języki obce: niemiecki i angielski (na studiach stacjonarnych w formie lektoratów, na studiach niestacjonarnych na platformie online).
- Do rozpoczęcia studiów na germanistyce od podstaw nie jest wymagana znajomość języka niemieckiego. Na pierwszym roku skupimy się na rozwinięciu Twoich umiejętności językowych.

## Praca dla Ciebie:

- copywriter IT,
- pracownik korporacji międzynarodowej,
- Product Manager w branży IT,
- pracownik środków masowego przekazu.



## Program studiów

### Program studiów obejmuje m.in.:

- przedmioty praktycznej nauki języka,
- przedmioty kierunkowe, czyli kulturę i historię kraju,
- przedmioty specjalizacji zawodowej.

### PRZEDMIOTY KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO:

- Wybrane zagadnienia interkulturowe
- Język obcy inny niż kierunkowy
- Podstawy komunikacji społecznej

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między wrocław a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

#### **PRZEDMIOTY KIERUNKOWE:**

- Praktyczna nauka języka kierunkowego
- Wstęp do językoznawstwa
- Lingwistyka tekstu
- Struktura języka specjalności
- Wstęp do literaturoznawstwa
- Historia literatury obszaru językowego
- Kultura i historia obszaru językowego
- Analiza tekstu literackiego
- Lektorat tekstów autentycznych
- Projekt kierunkowy
- Praktyka zawodowa

#### **PRZEDMIOTY SPECJALIZACJI: JĘZYK NIEMIECKI W ŚRODOWISKU BIZNESOWYM**

- Komunikacja językowa w biznesie
- Sztuka prezentacji
- Negocjacje w biznesie
- Język w marketingu
- Język w kadrach i HR
- Język w zarządzaniu
- Język w bankowości i finansach

#### **PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE: Lektor języka niemieckiego**

- Akwizycja języka obcego
- Emisja głosu i dobrostan nauczyciela
- Nowe technologie w nauczaniu języka obcego
- Metodyka nauczania języka niemieckiego

## **Wykładowcy**

### **dr Anna Kęsek-Chyży**

Menedżer kierunku filologia na specjalnościach filologia germańska, hiszpańska, norweska. Wykładowca filologii hiszpańskiej, gdzie prowadzi zajęcia m.in.: praktyczna nauka języka hiszpańskiego sprawności zintegrowane oraz ćwiczenia redakcyjne, kultura i historia hiszpańskiego obszaru językowego, copywriting, projekt kierunkowy, warsztaty języka w środowisku zawodowym. Od 2017 r. jest koordynatorem przedmiotu praktyczna nauka języka hiszpańskiego, najpierw w Wyższej Szkole Filologicznej, obecnie na Uniwersytecie WSB Merito we Wrocławiu.

Twórczyni kursów e-learningowych na platformie Moodle wspomagających naukę języka hiszpańskiego z wykorzystaniem narzędzi ICT. Z Wyższą Szkołą Bankową we Wrocławiu (obecnie Uniwersytet WSB Merito) związana od 2020 r., wcześniej od 2009 r. z Wyższą Szkołą Filologiczną, gdzie wykładała oraz w roku akademickim 2019/2020

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między wrocław a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

pełniła funkcję prodziekana. Ponadto w swojej pracy dydaktycznej prowadziła zajęcia z języków specjalistycznych stosowanych w medycynie, biznesie, mediach, IT a także z zakresu tłumaczeń i pisania tekstów naukowych. Wypromowała ponad 30 studentów z tytułem licencjata filologii hiszpańskiej, jest autorką wielu recenzji prac licencjackich i magisterskich z historii oraz literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej. Z sektorem edukacji związana od 2007 r., doświadczenie zawodowe zdobywała pracując jako lektor języka hiszpańskiego w szkołach językowych oraz nauczyciel i tutor w szkołach publicznych - gimnazjum i Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej. Od 20 lat współpracuje jako copywriter z zespołem rockowym Carpe Diem pisząc teksty piosenek i prowadząc profile zespołu w social media. W czasie wolnym lubi podróżować, jeździć na rowerze, czytać powieści historyczne oraz chodzić na koncerty rockowe.

### **prof. dr hab. Norbert Morciniec**

Germanista, niderlandysta, za wybitne osiągnięcia naukowe, dydaktyczne i organizacyjne wyróżniony szeregiem wysokich polskich i zagranicznych odznaczeń państwowych oraz członkostwem renomowanych akademii i towarzystw naukowych. Od 2020 r. związany z Wyższą Szkołą Bankową we Wrocławiu (obecnie Uniwersytet WSB Merito), gdzie prowadzi zajęcia z przedmiotów: struktura języka niemieckiego, historia języka niemieckiego, gramatyka kontrastywna języka niemieckiego oraz seminarium magisterskie. Interesuje się historią literatury oraz historią języka niemieckiego i niderlandzkiego. W latach 2013-2020 Rektor Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, z którą był związany od 2004 r. W latach 1955-2002 związany z Uniwersytetem Wrocławskim, gdzie w latach 1968-2002 pełnił funkcję Kierownika Katedry Języka Niemieckiego oraz w latach 1984-1987 był Prorektorem ds. Nauki i Współpracy z Zagranicą. Twórca kierunku studiów Filologia Niderlandzka na Uniwersytecie Wrocławskim.

Wybrane publikacje naukowe:

*Gramatyka Języka Niderlandzkiego z Ćwiczeniami*, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2001.

*Historia języka niderlandzkiego*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław 2017.

*Historia literatury niderlandzkiej*, Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2019.

*Gramatyka niemiecka w pytaniach i odpowiedziach*, Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2020.

*Wprowadzenie do językoznawstwa niemieckiego*, Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2020.

*Historia języka niemieckiego*, Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2021.

*Gramatyka kontrastywna. Wprowadzenie do niemiecko-polskiej gramatyki kontrastywnej*, Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocław 2022.

### **prof. dr hab. Lesław Cirko**

Filolog germański, językoznawca. Z Wyższą Szkołą Bankową we Wrocławiu (obecnie Uniwersytet WSB Merito) związany od 2021 r., prowadzi zajęcia z językoznawstwa kognitywnego, gramatyki strukturalnej języka niemieckiego i pisanie tekstów naukowych oraz wstęp do językoznawstwa i seminarium magisterskie. Interesuje się językoznawstwem, szczególnie gramatyką języka niemieckiego i metodami jej nauczania na poziomie akademickim. Przez czterdzieści lat związany był z Wydziałem Filologicznym Uniwersytetu Wrocławskiego, pracując w Instytucie Filologii Germańskiej. Kierował polskimi zespołami badawczymi w międzynarodowych projektach m.in.: w projekcie Narodowego Centrum Nauki INTERDYSKURS: Międzykulturowe badania tekstów akademickich. Studia porównawcze z

Dane zamieszczone w niniejszej karcie kierunku mają charakter wyłącznie informacyjny. Dane te nie stanowią oferty zawarcia umowy w rozumieniu art. 66 i nast. kodeksu cywilnego. Zgodnie z art. 160 ust. 3 ustawy z dnia 27 lipca 2005 roku Prawo o szkolnictwie wyższym, umowa między wrocław a studentem zawierana jest w formie pisemnej.

zakresu organizacji tekstów akademickich, właściwych im rutyn i schematów komunikacyjnych oraz procesów ich przyswajania w pracach studentów polskich i niemieckich (Polska, Niemcy) w latach 2013-2019; w projekcie GeWiss: Gesprochene Wissenschaftssprache kontrastiv: Deutsch im Vergleich zum Englischen und Polnischen (Niemcy, Polska, Wielka Brytania) w latach 2009-2013; w projekcie EuroGr@mm/ ProGr@mm kontrastiv (Francja, Niemcy, Norwegia, Polska, Węgry, Włochy) w latach 2006-2013. W 2006 r. był gościem ówczesnego Departamento de Filologia Alemana w Santiago de Compostela, gdzie prowadził kompaktowe seminarium doktoranckie, seminarium dla nauczycieli języka niemieckiego w prowincji Galicia oraz cykl wykładów otwartych dla filologów. Stypendysta Fundacji Aleksandra von Humboldta w Instytucie Języka Niemieckiego w Mannheimie w latach 1996-1997 i 2002. Laureat Nagrody Jakuba i Wilhelma Grimmów DAAD w 2011 r. Członek z wyboru w Beirat Germanistik DAAD w kadencji 2012-2016 oraz w Internationaler Wissenschaftlicher Rat des Leibniz-Instituts für Deutsche Sprache w Mannheim od 2012 do chwili obecnej. Wypromował dziesięcioro doktorów i doktorów habilitowanych. Opiekun naukowy ponad 400 prac magisterskich i 50 prac licencjackich. Lubi operę włoską, szczególnie dzieła Belliniego, Donizettiego i wczesne dzieła Verdiego, a także opery Richarda Wagnera oraz dobrą literaturę faktu i długie pieśże wędrówki.

### **dr Ewa Mikulska-Frindo**

Literaturoznawczyni, absolwentka germanistyki na Uniwersytecie Wrocławskim i Wiedeńskim, członkini Stowarzyszenia Tłumaczy Literatury, tłumaczka literacka z języka niemieckiego, od niedawna również audiowizualna. Prowadzi zajęcia z m.in.: historii literatury niemieckiej, wstępu do literaturoznawstwa, gramatyki praktycznej, teorii badań literackich, technik narracyjnych, tłumaczeń literackich (często zajęcia kończące się publikacją pracy studentów/ słuchaczy), a także warsztaty pisarstwa, ćwiczenia redakcyjne i projekt kierunkowy. Z Wyższą Szkołą Bankową we Wrocławiu (obecnie Uniwersytet WSB Merito) związana od 2020 r., wcześniej od 2002 wykładowczyni Wyższej Szkoły Filologicznej. Przekładała m.in. dla czasopism „Ha!art” i „Literatura na Świecie”, magazynu „Wizje”, „Oficyny Wydawniczej Atut” oraz wydawnictw „Pascal” i „Znak”. Wielokrotna uczestniczka i organizatorka warsztatów przekładowych, jurorka w konkursie na przekład z języka niemieckiego w Międzynarodowym Konkursie Opowiadania. Dorobek naukowy związany z dziedziną nauk humanistycznych obejmuje współczesną literaturę austriacką i niemiecką, literaturę niemieckojęzyczną po 2000 roku oraz kryzys migracyjny w literaturze i filmie niemieckiego obszaru językowego. W ramach programu Erasmus prowadziła wykłady gościnne w Lipsku, Grazu, Wiedniu i Lizbonie. Stypendystka Austriackiego Centrum Wymiany Akademickiej, Austriackiego Urzędu Kanclerskiego dla tłumaczy literatury, Stowarzyszenia „KulturKontakt” i Austriackiego Towarzystwa Literackiego, Europejskiego Programu Rezydencji Goethe-Institut oraz polsko-francusko-niemieckiego programu rezydencyjnego „Rezydencja tandemowa” w Genshagen.

### **dr Magdalena Bieniasz**

Literaturoznawczyni, absolwentka filologii germańskiej na Uniwersytecie Wrocławskim. Na Uniwersytecie WSB Merito we Wrocławiu prowadzi m.in.: seminarium magisterskie, warsztaty z analizy tekstu literackiego oraz komunikacji interkulturowej, wykład z kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. Recenzentka i popularyzatorka nauki, redaktorka przekładów literackich. Pasjonuje się obrazem miasta, wizją przyszłości oraz pojęciem autokreacji w



literaturze. Miłośniczka kina i teatru.

### **Emilia Wójcik**

Germanistka, na Uniwersytecie WSB Merito we Wrocławiu prowadzi ćwiczenia redakcyjne oraz warsztat języka w środowisku zawodowym. Współpracuje z Niemieckim Towarzystwem Oświatowym oraz Towarzystwem Społeczno-Kulturalnym Niemców na Śląsku Opolskim. Doświadczenie zawodowe zdobywała pracując przez cztery lata jako nauczyciel w Publicznym Gimnazjum w Izbicku oraz przez dziesięć lat w Niemczech w Dietrich-Heise-Schule Freie Evangelische Grundschule Görlitz jako nauczycielka wszystkich przedmiotów nauczania początkowego, kierownik profilu językowego oraz wicedyrektor szkoły w latach 2012-2017. Przez trzy lata nauczła języka polskiego jako obcego oraz języka angielskiego, a także była kierownikiem profilu językowego w Freie Evangelische Oberschule Görlitz. Nauczła w kilku szkołach językowych, współpracowała z biurami tłumaczeń, w latach 2005-2009 organizowała i kierowała letnimi międzynarodowymi obozami językowymi w Niemczech, Polsce, Francji i Belgii. Autorka publikacji m.in.: „Śląsk. Elementy naszej kultury i historii” wydanej w 2020 r. oraz „Niemieckie zwyczaje i obrzędy na Śląsku”. Pasjonuje się nauczaniem języków a także literaturą i fotografią.